

Een Ode aan Italiaanse Passie op Twee Wielen



Zondag 14 september, Beusichem. De Lek glinsterde in het nazomerlicht alsof ze wist dat er iets bijzonders gaande was. Op Recreatiepark De Meent maakten we ons klaar om zo'n 3.000 liefhebbers te ontvangen voor wat inmiddels een jaarlijkse traditie is: Italdag, hét hoogtepunt voor iedereen die de Italiaanse motorcultuur in het hart draagt.

Het terrein ademde Italië. Van de geur van versgebakken pizza's tot het glanzende metaal van Aprilia's, Ducati's en andere Italiaanse schoonheden – motoren die niet

alleen vervoermiddelen zijn, maar kunstwerken op wielen. Het Concours d'Élégance bood alle ruimte voor die schoonheid: machines die niet enkel door techniek, maar door verhalen gedragen worden. Elk detail, van een gepolijste tank tot een verweerde sticker, vertelt iets over de passie van de eigenaar.

MIJN DAG ALS ARA-TEAMLID

Toen Martijn me vroeg om het ARA-team te versterken én mijn RSV4 RF een dagje op de stand mocht schitteren, hoefde ik niet lang na te denken. Om 8:00 vertrok ik uit Voorburg, een uurtje later remde ik Beusichem binnen. Heerlijk om zo vroeg in de ochtend al te genieten van het fantastische geluid van mijn RSV4. Het voelde als thuiskomen: bekende gezichten van eerdere Hemelvaartweekenden en een aantal ARA-leden die ik nog niet eerder had ontmoet.

Samen bouwden we de stand op, die dankzij een aantal ervaringsdeskundigen eigenlijk al vrij snel overeind stond. Mijn RSV4 RF kreeg een ereplaats naast een fonkelnieuwe Aprilia RS457 van de importeur. Poetsdoek in de aanslag, want zelfs een rit van een uur laat z'n sporen na. Terwijl de zon het terrein in goud hulde, vulde de lucht zich met het geluid van de eerste bezoekers en het aroma van Lucy's zelfgemaakte appeltaart – een traktatie die het naastgelegen foodcourt haast overbodig maakte.

Tegenover ons stonden de demo-modellen van onze importeur, met Christian als ambassadeur van passie voor ons mooie merk! Met zijn enthousiasme gaat hij ons geliefde merk vast en zeker weer een paar stappen verder brengen. Mark en Amber fungeerden als voorrijders voor de demoritten – van de Tuono 457 tot de RS 660 Factory. Op de stand was het de hele dag druk: veel gesprekken, een aantal nieuwe leden en een constante stroom van nieuwsgierige blikken op mijn RSV4 (oké, misschien ook op die RS457...).





aprilia

Riders Association

RONDJE OVER HET TERREIN

Tussen de drukte door maakte ik een ronde langs onze burens van de Ducati Club Nederland, de overige stands en de overvolle parkeerplaats – een waar openluchtmuseum van Italiaanse techniek. Mijn persoonlijke favoriet? De Ducati Desmosedici RR. Een machine die niet alleen waanzinnig mooi is en fantastisch klinkt, maar bijna een mythe op wielen is geworden. Je blijft je op zo'n dag als vandaag verbazen wat er allemaal voor moois in al die garages in Nederland verstopt staat!



Vrienden van de MV Agusta Club, Ducati Club en een aantal reisgenoten van de KicXstart Classic Superbike Roadtrip 2024 kwamen op mijn pad. Het voelde alsof de hele Italiaanse motorfamilie hier samenkam. Daarna was het tijd voor wat vers gebakken pizza's voor het hele team, een laatste praatje, en voor ik het wist was het tijd om in te pakken. Met de donkere lucht in het vooruitzicht werd het toch nog even spannend. Precies toen mijn RSV4 weer voor de garagedeur stond, vielen de eerste regendruppels – perfecte timing na een dag vol zon, geluid en passie (én waarop Martijn de 18.000 stappen voorbij ging).

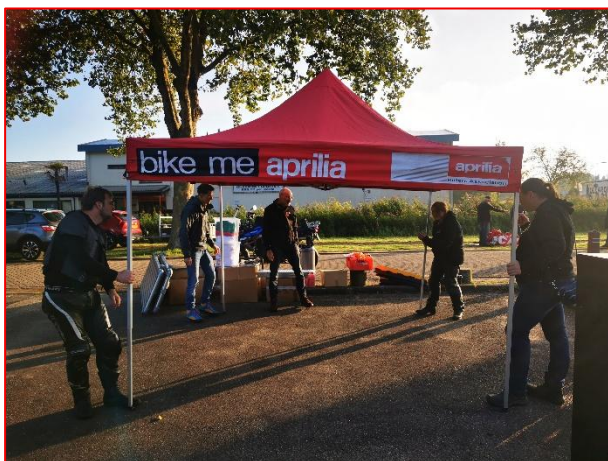
MEER DAN EEN EVENEMENT



Italdag is niet zomaar een bijeenkomst. Het voelt voor mij als een viering van een cultuur die teruggaat tot de glorie-dagen van Italiaanse design en techniek. Aprilia, ooit begonnen als een bescheiden fietsfabrikant in Noale, groeide uit tot een merk dat 54 wereldtitels won en innovatie bleef omarmen. Deze dag is een echo van die geschiedenis – een plek waar traditie en toekomst elkaar ontmoeten.

In een tijd waarin mobiliteit steeds meer draait om efficiëntie en duurzaamheid, herinnert de Italdag ons aan iets essentieels: emotie. Want een motor is geen spreadsheet met specificaties, maar een symfonie van geluid, vorm en gevoel. En misschien is dat wel de reden waarom duizenden mensen net als ik naar Beusichem komen – om even deel te zijn van die Italiaanse melodie.

Grazie mille, ARA-team (Martijn, Lucy, Ward, Raymond, Mark, Amber en Christian) – op naar volgend jaar!



Arthur